

平成30年度第2回江南市民文化会館運営委員会に関する議事録

●日 時 平成30年11月27日(火) 午後2時～午後3時15分

●場 所 市民文化会館 特別会議室

●出席者 出席委員 9名

伊藤 由香 (愛知江南短期大学) ※委員長
佐藤 美恵子 (江南市文化協会) ※副委員長
土井 紫 (市民公募)
藤岡 和俊 (江南市議会議員)
藤田 佐知子 (教育委員)
滝 紀彦 (江南商工会議所)
杉本 武子 (江南市民文化会館友の会)
佐藤 和弥 (副市長)
加藤 輔之 (指定管理者)

欠席委員 1名

横田 有史 (江南青年会議所)

■議事

委員長	議題(1)「平成30年度江南市民文化会館利用状況等報告について」、事務局の指定管理者から、説明をお願いします。
指定管理者	・平成30年度の収支状況、貸館件数等について説明
委員	音楽室について、小ホールの利用がある場合は、音が漏れることを理由に利用を断っているとお聞きしましたが、せつかくの音楽室ですので、修理、修繕が必要だと思います。
指定管理者	おっしゃるとおり、小ホールと音楽室については、音漏れが確認されております。 双方の利用状況をお聞きし、影響がないようであれば利用していただいておりますが、音漏れの可能性があるかと判断した場合には、お断りしております。
生涯学習課	補足の説明をさせていただきます。 音楽室の利用時に小ホールで確認をいたしましたところ、少し音が聞こえるという状況でした。原因を調査し、対策していきたいと考えております。
委員	市が調査されるということでしょうか。
生涯学習課	費用がどれくらいになるかわかりませんが、調査は市が行います。
委員	貸室の利用区分について、1区分だけ使われる方が多いですか、それとも連続して2区分使われる方が多いですか。
指定管理者	平均はわかりませんが、利用方法によって様々です。
委員	会議では、準備の時間を含めると2時間では足りないという方もいます。特に午前11時から午後1時までの区分が利用しづらいので、区分を「午前」、「午後」にできないでしょうか。
委員	逆に利用区分を1時間にできないかという意見もあります。 市内の公共施設がすべて2時間区分となっているので、市内全体で検討していただきたいと思います。

委員	<p>利用料金が平成29年に改定され、これまで料金をいただいていた公民館、学習等供用施設なども料金をいただくようになりました。</p> <p>先日アンケートを行いました、これから数年ごとに見直しをしていくということをお約束しておりますので、ご意見をいただきながら次回の見直しに向けて検討してまいります。</p>
委員長	<p>議題（2）「平成30年度江南市民文化会館施設整備状況について」指定管理者、生涯学習課と続けて説明をお願いします。</p>
指定管理者 生涯学習課	<ul style="list-style-type: none"> ・平成30年度4月～9月までの修繕について説明 ・平成30年度の改修工事等について説明
委員	<p>他に予定している大規模修繕はありますか。また、平成31年度以降で予定している大規模修繕はありますか。</p>
生涯学習課	<p>今年度に予定している大規模修繕はありません。</p> <p>平成31年度につきましては、外壁と舞台照明卓の改修工事について、検討しておりますが、費用が高額ということもあり、できるだけ速やかに実施したいと考えております。</p>
指定管理者	<p>追加でご報告いたします。</p> <p>10月に台風によって倒木がありました。倒木した木は、いくつか幹が分かれており、その一本が倒れました。残りの幹につきましても、同様に倒木が考えられることから、全体を伐採いたしました。</p>
委員長	<p>続きまして、議題（3）平成30年度江南市民文化会館自主文化事業経過報告について、指定管理者から説明をお願いします。</p>
指定管理者	<ul style="list-style-type: none"> ・平成30年度自主文化事業経過報告について説明
委員	<p>自主文化事業はすべて指定管理者で決めているのでしょうか。また、どのように決めているのでしょうか。</p>
指定管理者	<p>指定管理者で決定をしております。アンケート、直接いただいた意見、指定管理者の中で検討した候補者の中から出演者を決定していきます。</p> <p>出演者の決定にあたってはいくつか条件があります。</p> <p>「自主文化事業」という開催形態を了承していただける方、出演料、</p>

	<p>スケジュール、名古屋を含めて近隣で同様の公演が行われないかを確認し契約をしております。</p>
委員	<p>わざわざ名古屋へ行くより江南で観ることができるのは良いことだと思うのですが、名古屋や近隣と重なりとイケないのでしょうか。</p>
委員	<p>必ずしもイケないということはないのですが、これまでのデータでは集客に影響が出ております。</p> <p>例えば、近隣で先に同じ公演が行われた場合、集客は先の公演に集中し、後に行われる公演は集客が減少します。また、名古屋で同じ公演がありますと、皆さん名古屋にお出かけになって公演以外も楽しみたいという傾向があり、集客に影響が出てまいります。そういったことから、できれば避けたいと考えております。</p>
委員	<p>自主文化事業の際に駐車場が一杯になっていると思います。警備会社に委託して駐車場の整理することなどは考えていないのでしょうか。</p>
指定管理者	<p>共催の自主文化事業の場合は、共催相手が整理員を配置することはあります。出入口のみ配置しますとかえって中途半端なご案内となってしまいます。10名程度配置する必要がありますが、今のところ自主文化事業については、整理員を立てていない状況です。</p>
委員	<p>実際に整理員がいないことに対するクレームはありますか。</p>
指定管理者	<p>自主文化事業ではありませんが、先日1,000名以上の方が来られるイベントがあり、やはり駐車場が一杯になりますとクレームやご意見をいただいている状況です。</p>
委員	<p>何時に駐車場は開きますか。</p>
指定管理者	<p>すべて開けるのは8時30分です。</p> <p>ただし、南側は休日診療所もありますので、7時30分ごろには柵を開けております。</p>
委員	<p>公園の利用者や駐車して別のところへ行ってしまおう方もいるので、駐車場の管理が難しいですね。</p>
委員	<p>自主文化事業の際に展示室を開演前の休憩所として使用したとあり</p>

	<p>ますが、そこに料金表をおいておけば利用促進につながるのではないかと思います。</p>
指定管理者	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>アンケート結果は開示していますか。</p>
指定管理者	<p>自主文化事業のアンケート結果については、今のところ開示しておりません。内部での改善の材料として使わせていただいております。</p>
委員長	<p>続きまして、議題（４）平成31年度江南市民文化会館自主文化事業について、指定管理者から説明をお願いします。</p>
指定管理者	<p>・平成31年度自主文化事業について説明</p>
委員	<p>自主文化事業のタイトルやポスターはどのように決めていますか。</p>
指定管理者	<p>プロモーターから指定される場合もありますし、特に指定がない場合はプロモーターと協議して決定します。 プロモーターが関わらないものについては、指定管理者で決めております。</p>
委員	<p>言い方が悪いかも知れませんが、タイトルが「ダサイ」気がします。何を行うのか分かり易いタイトルではあると思いますが、若者からするとターゲットは自分達ではないと感じると思います。</p>
委員	<p>自主文化事業を決定するにあたって、友の会の皆さんの意見は聞いていますか。</p>
指定管理者	<p>もちろん伺っています。</p>
委員	<p>会員に届く手紙の中にアンケート用紙をいれると、友の会の役員さんだけではなく、若い方を含めた会員さんの意見が聞けると思います。</p>
委員	<p>友の会の会員は現在何名ですか。</p>
指定管理者	<p>400名ほどです。</p>

委 員	推移としてはどうですか。
指定管理者	これまで、減少しておりましたが、今年度に限っては少し回復をしております。
委 員	友の会の割引は会員のみとなっていますが、例えば家族の分まで割引をするのは難しいでしょうか。
指定管理者	友の会の会費は1,500円でありますので、ご家族までとなると難しいです。
委 員	前回 facebook や twitter を利用したらどうかと意見がありましたが、その後どうでしょうか。
指定管理者	facebook や twitter に関しましては、以前から利用しております。
委 員	若者は instagram など次々に新しい SNS に移行していくので、最新のを常に追っていく必要はないと思いますが、いくつか PR の手段は持っておいた方が良いでしょう。
委員長	以上をもちまして、本日の議題はすべて終了いたしました。何か全体を通じてご意見はありませんか。
	(意見等なし)
委員長	それでは、ご意見もないようですので、会議を終了いたします。慎重審議、ご協力ありがとうございました。
	《平成30年度第2回江南市民文化会館運営委員会 終了》