

令和6年度第1回江南市民文化会館運営委員会に関する議事録

●日 時 令和6年5月16日（水） 午前10時～午前11時

●場 所 Home&nico ホール 特別会議室

●出席者 出席委員 9名

岡田 和明	(名古屋経済大学) ※委員長
富永 奇昂	(江南市文化協会) ※副委員長
佐野 宴	(市民公募)
伊神 眞一	(江南市民文化会館友の会)
藤田 佐知子	(教育委員)
田畑 貴弘	(江南青年会議所)
滝 紀彦	(江南商工会議所)
土井 紫	(江南市議会議員)
本多 弘樹	(副市長)

欠席委員 1名

上野 邦緒	(指定管理者)
-------	---------

■議事

委員長	議題（１）「令和５年度江南市民文化会館指定管理者事業報告について」、事務局の第４期指定管理者から、説明をお願いします。
事務局 (第４期指定管理者)	・令和５年度の収支状況、貸館件数、アンケート結果について説明
委員	コロッケコンサートについてですが、会場内の写真撮影は許可していたのでしょうか。
事務局 (第４期指定管理者)	基本的にどの公演についても、写真撮影は許可しておりません。事前の影アナウンスでもご案内しており、コロッケコンサートにおいても同様のご案内をしておりました。事務所からも写真はNGと伺っておりましたが、当日、公演中にご本人様から特別に写真撮の許可が出ました。
委員長	それでは、次に移ります。議題（２）令和６年度江南市民文化会館指定管理者事業計画についてと、議題（３）令和６年度江南市民文化会館自主文化事業については関連がありますので、一括議題で審議させていただきます。 事務局の第５期指定管理者から説明をお願いします。
事務局 (第５期指定管理者)	令和６年度事業計画、令和６年度自主文化事業について説明
委員	自主文化事業の小学校アウトリーチですが、出演者に市内で活動する地元音楽家を登用するとありますが、候補者はいますか。
事務局 (第５期指定管理者)	今年度から指定管理者として選定いただきましたので、これから探していきたいと思っております。必ずしも地元の方になるとはお約束できません。学校の要望もお聞きしながら、落語や朗読をやってほしいというケースもありますので、見極めながら選んでいきたいと思っております。
委員	アーティスト・アーカイブスを考えているとのことですが、市内で文化活動に携わっていたり、打ち込んでいらっしゃる、けれどもなかなかこのような施設で発表する機会に結び付けられていない方はたくさんいらっしゃると思います。そういう方を発掘していただければと思いま

<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>す。このようなノウハウや戦略はお持ちですか。</p> <p>アーティスト・アーカイブスは、弊社で指定管理させていただいている公共施設約80館で、概ねどこでも実施させていただいている事業です。多い所だと20団体ほど登録しているところもあれば、登録がない施設もありますが、ランチタイムコンサートに参加いただいた団体には登録していただいたり、文化協会さんにもご興味のある団体にはご登録いただき、発表の場をご提供できればと思っています。</p>
<p>委員</p>	<p>文化協会としても参加したい団体が出てくると思います。ただ、プロとアマチュアの判断基準をしっかりと持っていていただき運営していただきたいと思います。曖昧な扱い方をされると迷惑をかけてしまうと思います。</p>
<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>承知しました。</p>
<p>委員</p>	<p>令和5年度の自主文化事業に関しては、土曜日の公演が多く実施されていたと思います。休日急病診療所や社会福祉協議会は日曜日にも営業しており、駐車場が混み合いますので、土曜日に開催していただきたいという要望をお伝えさせていただきます。</p>
<p>委員</p>	<p>レストランは、昨年度と同じ業者ですか。</p>
<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>違う業者です。</p>
<p>委員</p>	<p>モーニングサービスは実施可能ですか。</p>
<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>現在モーニングサービスを実施しております。500円のプレートでパン、サラダ、ドリンクで提供しております。</p>
<p>委員</p>	<p>営業は何時からですか。</p>
<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>営業時間は午前9時から午後4時です。</p>
<p>委員</p>	<p>夜の営業ですが、夕方の公演もあるかと思います。夜に営業すること</p>

	<p>はありますか。</p>
<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>臨時で営業する場合があります。</p>
<p>委員</p>	<p>2024年度の収支計画では収支プラスマイナスゼロとなっているが、会社の基本方針として、指定管理期間内通しての黒字を目指すのか、それぞれ単年度で黒字を目指しているのか。</p>
<p>事務局 (第5期指定管理者)</p>	<p>計画の段階では、利益を見込んでの計画はさせていただきますでしたが、当然、私どもも民間会社ですので1年ごとの黒字を目指しています。</p>
<p>委員長</p>	<p>続きまして、3「その他」に移ります。 (1)「令和5年・6年度改修事業等について」事務局生涯学習課より説明をお願いします。</p>
<p>事務局 (生涯学習課)</p>	<p>令和5年・6年度改修事業等について説明</p>
<p>委員</p>	<p>令和6年度舞台音響操作卓の購入ですが、納期までは現在の音響操作卓を使用するという事で良いですか。</p>
<p>事務局 (生涯学習課)</p>	<p>受注生産となりますので、契約から9ヶ月間の納期が必要となります。それまでは、既存のものを使用し、納期がきたら1月から2月にかけて取替えさせていただきます。</p>
<p>委員</p>	<p>利用者に支障はありますか。</p>
<p>事務局 (生涯学習課)</p>	<p>大ホール、小ホールそれぞれ2週間ほど必要になります。現在は、予約不可とさせていただいております。</p>
<p>委員</p>	<p>音響操作卓を購入することによって追加される機能はありますか。</p>
<p>事務局 (生涯学習課)</p>	<p>追加される機能はありませんが、現在の音響操作卓は15年前のもので、性能は向上していると思います。</p>
<p>委員</p>	<p>音響操作卓の耐用年数はどれくらいですか。</p>

事務局 (生涯学習課)	10年前後ですので、現状、耐用年数を超えて使用している状況です。
委員長	続きまして、(2)「令和5年度モニタリングについて」事務局生涯学習課より説明をお願いします。
事務局 (生涯学習課)	令和5年度モニタリングについて説明
委員	他の施設の指定管理者も同じ評価票を使用していますか。
事務局 (生涯学習課)	財政課で手引きを作成しており、それに基づいて同様に評価しています。
委員長	それでは、他に報告、ご意見もないようですので、会議を終了いたします。 慎重審議、ご協力ありがとうございました。
	《令和6年度第1回江南市民文化会館運営委員会 終了》